

USO Y APLICACIÓN DE LA PELÍCULA BLOCK OUT

Los gráficos con doble vista para ventanas son un modo fácil y común de publicitar su mensaje para que este sea visible en ambos lados de la ventana. Puede tener diferentes mensajes en cada lado para dirigirse a audiencias específicas. Uno de los métodos más comunes para producir gráficos con doble vista es imprimir la imagen en espejo en una película transparente autoadherible, después laminar una película block out e imprimir los gráficos frontales en la película block out. Se pueden utilizar métodos comunes de impresión como lo son la serigrafía, el offset, la flexografía y la impresión digital (curable con luz UV) para producir un gráfico con doble vista. Asegúrese de que la película transparente y la película block out sean compatibles con su proceso de impresión antes de la producción.

IMPRESIÓN DE IMAGEN ESPEJO

La imagen espejo debe imprimirse en una película transparente autoadherible como el poliéster (PET), el vinil (PVC) o incluso el polipropileno. El lugar de exposición puede ser un factor para determinar qué película usar. Se prefiere poliéster para aplicaciones permanentes en exteriores. Se puede utilizar vinil para aplicaciones a corto plazo, en exteriores e interiores, mientras que el polipropileno se recomienda para aplicaciones a corto plazo en interiores. La elección del adhesivo puede variar dependiendo de la vida esperada del gráfico; desde adhesivo permanente por hasta 2 años de duración, hasta adhesivo removible para aplicaciones a corto plazo (6 meses o menos). Usted debe conocer su aplicación antes de elegir su material de impresión y la película block out.

USO DE LAS PELÍCULAS BLOCK OUT

Las películas block out se utilizan como fondo para cada lado del gráfico y para evitar que se transparente el gráfico de un lado a otro (barrera de luz). Las películas block out son blancas en ambos lados, lo que ofrece un fondo de color uniforme sin importar el método de impresión y es ideal para la impresión a cuatro colores. Además, las películas block out tienen una capa de aluminio entre el blanco para ofrecer opacidad y evitar que los gráficos se transparenten. General Formulations produce dos tipos de películas block out. El WS2W-STC-OL utiliza una película metalizada de poliéster blanco y un adhesivo blanco autoadherible. La película de poliéster proporciona una excelente durabilidad para gráficos de aplicaciones en exteriores, de hasta por 2 años. Las tintas más comunes para serigrafía, para offset curables con UV, para flexografía curable con UV y las digitales (curables con UV), se pueden utilizar con esta película block out. La otra película block out de GF utiliza una base de polipropileno blanco (PPS2W-STC-OL) y se recomienda para aplicaciones a corto plazo en interiores. Las mismas tintas (como las mencionadas anteriormente) se pueden usar en el PPS2W-STC-OL.

APLICACIÓN DE PELÍCULAS BLOCK OUT

La ventaja de producir gráficos de doble vista con películas block out es su facilidad de uso. Una laminadora de rodillo en frío es todo lo que se requiere para laminar la película block out a los gráficos impresos en el reverso. Por lo general, la laminación a temperatura ambiente es suficiente. Sin embargo, si la temperatura ambiente es inferior a 21.1° C (70° F), o si los gráficos del reverso son extremadamente oscuros (o tienen puntos grandes de tinta), una pequeña cantidad de calor ayudará a secar y adherir de manera uniforme las películas block out. No exceda los 37.7° C (100° F), especialmente cuando use la película block out PPS2W-STC-OL. Una temperatura excesiva puede hacer que el polipropileno se contraiga e induzca el enrollamiento de la lámina. Además, recomendamos ejecutar

el proceso de laminación con la tensión mínima necesaria de desenrollado de la películas block out para mantener el laminado liso en el rodillo de la laminadora (tensión excesiva inducirá el enrollamiento de la hoja). La presión del rodillo es la otra variable en el proceso de laminación que puede estirar las películas block out. Utilice la presión mínima requerida para obtener un laminado liso libre de arrugas. Una vez que la película block out está laminada en el reverso del gráfico; el último paso es imprimir los gráficos en el lado opuesto de la película block out. Después de suarlo, el gráfico con doble vista está terminado y listo para su instalación.

GRÁFICOS EN VINIL ESTÁTICO CON DOBLE VISTA

Si bien el uso de una película transparente autoadherible para el lado del reverso del gráfico es el proceso más común para producir gráficos con doble vista, en ocasiones el vinil estático transparente se utiliza como el material del reverso. Cuando un proyecto requiere un gráfico con doble vista, transparente, laminado, de vinil estático/película block out, recomendamos que se revisen los siguientes puntos:

Una calcomanía que utiliza el laminado de una película block out al vinil estático, es altamente susceptible a la separación de las capas internas de la película (túneles de aire) como una función del estiramiento inherente del vinil estático en relación con el liner. Cuando una película altamente plastificada, como el vinil estático se lamina en un liner, siempre hay un estiramiento residual, en la dirección de la máquina, de la película con adherencia estática. Si la contracción del vinil estático es excesiva cuando se lamina a la película block out, los problemas serán evidentes inmediatamente después del laminado de la película block out o cuando se retire el liner del vinil estático. Revise las primeras piezas después del laminado de la película block out para que este plana, tanto con y sin el liner.

Hay una serie de problemas potenciales que se pueden desarrollar:

- 1) La calcomanía puede mostrar túneles de aire, direccionalmente cruzados en el liner.
- 2) La película block out puede formar túneles de aire en relación con el vinil estático.
- 3) Dependiendo de la unión más débil, la calcomanía puede enrollarse al vinil estático.
- 4) El tipo de tinta, y la cantidad de cobertura de tinta puede afectar la unión de la película block out.

El diseño cuidadoso del gráfico terminado puede ayudar a minimizar estos problemas con los laminados transparentes de vinil estático / películas block out. Si la dimensión más larga del gráfico terminado es perpendicular a la dirección de la máquina del vinil estático, eso minimizará el efecto de contracción inherente del vinil estático en la laminación. En todos los casos, recomendamos que cada trabajo sea probado antes de la producción. Debido a las variables involucradas, lo que puede funcionar en una aplicación puede no funcionar en otra aplicación.

En general, las películas block out proporcionan una opción fácil y sencilla para producir gráficos con doble vista para ventanas. General Formulations produce una variedad de productos para impresiones en espejo necesarios para cumplir con cualquier requisito de aplicación. La correcta película block out puede maximizar su proyecto desde una perspectiva económica y de aplicación. Para ayudarlo a seleccionar los productos correctos, para su proyecto utilizando un gráfico con doble vista, contacte a su representante de servicio al cliente de General Formulations (616) 887-7387