



Sugerencias Técnicas

Aplicación sobre pared del RoughMark™

La aplicación de gráficos temporales y permanentes sobre superficies de paredes interiores y exteriores es un mercado dinámico y de rápido crecimiento que amplía el uso de vinilos auto adheribles. Ya sea señalización direccional individual, gráficos promocionales o murales completos, las aplicaciones gráficas están aumentando tanto en el mercado comercial como en el residencial.

General Formulations produce el Concept® 285 RoughMark™ para satisfacer las necesidades de gráficos diseñados para su aplicación en superficies rugosas como concreto, ladrillo y estuco con requisitos para interiores o exteriores. RoughMark™ es para una óptima capacidad de impresión con una amplia gama de plataformas para impresión. Mientras que ofrece una excelente superficie para recibir la tinta, la opacidad de este vinil oculta las anomalías superficiales y las variaciones de color tan comúnmente encontradas en los productos para pared. El RoughMark™ es un vinil polimérico opaco de 3,5 milésimas y se adapta a las superficies de textura moderada aumentando por el área de contacto y la fuerza adhesiva. El adhesivo Concept® 285 HTR también ofrece un fácil desmontaje de los sustratos rugosos.



Si bien el RoughMark™ puede utilizarse en superficies de paredes lisas, este producto se desarrolló y formuló para su aplicación sobre superficies de textura rugosa tales como estuco, yeso, concreto texturizado, ladrillo y mortero, o tipos similares de superficies. Usted puede considerar, para superficies de tablaroca / drywall lisas pintadas, uno de los muchos productos para pared del Wall Media Concept® tales como (234 GraphiTex, 250 WallFrog, 229 WallMark Canvas, 226 WallMark o 252 WallTux).

Por favor vea www.generalformulations.com

Superficies Interiores

Comúnmente, se pintan las paredes rugosas. En todos los casos de superficies rugosa pintadas, la pintura debe tener una excelente unión a la pared y debe estar limpia y libre de tiza. Limpie a fondo la superficie de suciedad y residuos y de pintura suelta usando una escoba para el piso con cerdas rígidas, un cepillo de alambre o incluso

P.O. Box 158 309 S. Union Street Sparta, Michigan USA 49345
(616) 887-7387 (800) 253-3664 Fax: (616) 887-0537

www.generalformulations.com



un lavado a presión, especialmente si es evidente que la pintura esta agrietada o se está descascarando. Una vez eliminados los residuos grandes, la superficie debe estar seca y limpia. Un limpiador de paredes recomendado es el fosfato trisódico (TSP por sus siglas en ingles). Este es un agente común de limpieza recomendado antes de repintar y disponible en la mayoría de los centros de mantenimiento para casas y en las tiendas de pintura. Limpie cuidadosamente prestando especial atención a las áreas en el techo y paredes adyacentes. Estas son áreas que, con el tiempo, acumulan tierra y suciedad y si no se limpian adecuadamente, reducirán la adherencia del gráfico. Enjuague todos los residuos de TSP y deje secar completamente antes de la aplicación del gráfico, mínimo 24 horas, 48 horas en condiciones ambientales húmedas.

Cuando la superficie de la pared es de una construcción nueva o una capa nueva de pintura, el secado / curado de la pintura es crítico para una exitosa aplicación del gráfico RoughMark™. Con tablaroca / drywall nueva, se recomienda una capa de base y dos capas de pintura con acabado satinado o semi-brillante. Siga las recomendaciones de los fabricantes de pintura sobre el curado de la pintura en cuanto a cuándo se puede lavar como una guía para la aplicación del gráfico RoughMark™. Si no se proporciona una recomendación, se recomienda un mínimo de dos semanas de cura, antes de la aplicación del gráfico. Si pintó con un color oscuro usando una base de tinte medio o profundo, estos colores contienen una alta cantidad de tensioactivos que pueden retardar la curación de la pintura, especialmente en condiciones ambientales húmedas. Siga las instrucciones de la lata para el lavado o un mínimo de cuatro semanas de curación antes de la aplicación del gráfico sobre la pared. Este mismo procedimiento se debe seguir cuando se va a trabajar sobre una capa nueva de pintura.

Superficies Exteriores

El bloque de cemento, el cemento colado, el estuco, el ladrillo y el mortero son superficies exteriores ásperas comúnmente encontradas al aplicar gráficos RoughMark™. En la mayoría de los casos el cemento, el cemento vertido y el estuco se pintan. Es fundamental que la pintura tenga una unión excepcional a estas superficies antes de la aplicación de un gráfico RoughMark™.

Siga las mismas instrucciones generales que para la aplicación interior, pero ponga especial atención a las uniones con mortero pintado. Si la pintura se está descascarando o esta agrietada a lo largo de las juntas de mortero, esto es una indicación de que la unión de la pintura es mala. Si la pintura descascarada contiene cemento por un lado, esto indica que se ha producido la pérdida de los enlaces con el cemento y la pared se debe pintar nuevamente antes de aplicar el gráfico RoughMark™. La pintura semi-brillante para exteriores, es la preferida para aplicaciones de los gráficos RoughMark™ en exteriores.



P.O. Box 158 309 S. Union Street Sparta, Michigan USA 49345
(616) 887-7387 (800) 253-3664 Fax: (616) 887-0537

www.generalformulations.com



Es imposible probar cada pintura para pared comercialmente disponible con el vinilo RoughMark™. Siga las recomendaciones de los fabricantes para el secado / curado de la pintura antes de aplicar los gráficos RoughMark™. Si se desconoce el tipo de pintura o se sospecha de la condición de la pared por una mala adherencia de la pintura, pruebe la adherencia del medio RoughMark™ en un lugar discreto. La unión adecuada se desarrollará en 72 horas sin que se levanten los bordes o se separen las capas. La pintura no se adhiere al pedazo de prueba RoughMark™ cuando este es retirado.

Imprimiendo el RoughMark™

El vinilo RoughMark™ para pared de General Formulations está certificado para su uso con impresoras digitales de látex, solvente, eco-solventes, UV cama plana, así como con el producto equivalente para impresión en serigrafía u offset. General Formulations tiene perfiles para impresoras seleccionadas al imprimir el Concept® 285 RoughMark™. Si su impresora no se encuentra en el listado de perfiles, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico de General Formulations para obtener asistencia. Es crítico que la tinta se cure adecuadamente antes de la instalación. La tinta no curada puede inducir un desprendimiento prematuro del borde y una separación entre el vinilo y la pared.

Las tintas para impresión en offset y en serigrafía, especialmente las curables con UV, deben curarse correctamente para el desempeño óptimo del gráfico RoughMark™. Conozca las recomendaciones de curación de los fabricantes de tinta y pruebe su proceso para asegurar que se cumpla el proceso de cura. Si se utilizan tintas convencionales para offset, los vinilos para pared muy probablemente tendrán que ser recubiertos para proporcionar un anclaje por completo de la tinta. Siempre pruebe la compatibilidad de la tinta con los vinilos RoughMark™, antes de la producción.

Aplicación del Gráfico RoughMark™

Una vez que el sustrato esté preparado adecuadamente, se puede proceder con la aplicación del gráfico RoughMark™. Nunca inicie la aplicación del borde superior de un gráfico RoughMark™ sobre o cerca de una junta de mortero. El borde superior debe estar a un mínimo de 5 centímetros (2 pulgadas) de una junta de mortero. Planee previamente la colocación del gráfico para asegurar que no haya bordes que terminen colocados sobre una junta de mortero. Dependiendo del tamaño del gráfico, puede comenzar en el centro con pequeñas calcomanías y empujar uniformemente el aire entre el gráfico y la superficie de la pared hacia el borde. Utilice su mano o una espátula de plástico, presionando ligeramente, para adherir todo el gráfico a la superficie de la pared. Si la calcomanía es grande, nivele el borde superior y quite los primeros 15 centímetros (6 pulgadas) del liner. Adhiera esta parte a la pared sacando el aire para que quede lisa, sin arrugas. Retire aproximadamente 30 centímetros (12 pulgadas) del liner y saque el aire de la franja superior hasta el liner a través del ancho de la calcomanía empujando el aire hacia los bordes. Continúe trabajando en secciones de aproximadamente 30 centímetros (12 pulgadas) de ancho a través del gráfico hasta que el gráfico sea aplicado a la pared totalmente. Ahora se puede utilizar calor y presión para unir el gráfico. Un rodillo de la marca YELLOWTOOLS de hule espuma, un rodillo para pared o un rodillo manual es ideal para establecer la unión entre un gráfico RoughMark™ y una superficie texturizada.

P.O. Box 158 309 S. Union Street Sparta, Michigan USA 49345
(616) 887-7387 (800) 253-3664 Fax: (616) 887-0537

www.generalformulations.com



Utilice una pistola de calor a una temperatura entre 82 °C y 104 °C para suavizar el vinil. Cuando el vinil este ligeramente caliente y suave, utilice el rodillo de espuma de la marca YELLOWTOOLS para unir el gráfico a la pared. Empiece por la parte superior aplicando calor y presión y trabaje con pedazos de 10 a 15 centímetros (4 a 6 pulgadas). Cuando inicie con el siguiente pedazo, sobrepóngalo ligeramente encima del primer pedazo para asegurar que todo el aire entre el gráfico y el sustrato ha sido extraído. Una vez unido el último pedazo, asegúrese de que todos los bordes estén adheridos a la pared. Si es necesario, recaliente y moldee todos los bordes para asegurar una unión adecuada.

La aplicación exitosa de los gráficos RoughMark™ depende de una variedad de los factores mencionados. El vinilo para pared RoughMark™ de General Formulations está diseñado para una impresión óptima con la mayoría de las impresoras digitales y formulaciones de tinta con un adhesivo formulado para adherirse a una amplia variedad de sustratos de pared rugosa o texturizada. Es necesaria una adecuada preparación de la pared para asegurar una aplicación exitosa. El correcto secado o curado de la tinta de acuerdo con el perfil aprobado es crítico para la vida útil a largo plazo de un gráfico RoughMark™. Finalmente, la aplicación de la calcomanía requiere que todo el aire sea removido de entre el gráfico y la pared sin estirar el gráfico. Siguiendo estos pasos de preparación y de aplicación resultará en una aplicación exitosa del gráfico RoughMark™. Si hay algunas preguntas relacionadas con la aplicación del gráfico sobre una pared de textura específica, El Departamento de Servicio al Cliente de General Formulations puede asistirlo llamando al (616) 887-7387